



CONCIERTO "DIA DEL DEPORTE"

NACHA POP
CHENOA
NATALIA JIMENEZ (La Quinta Estación)
MELOCOS
PIGNOISE



**PLAZA DE CIBELES - 15 JUNIO 08 - 20:00 H.
ENTRADA LIBRE**

Madrid acoge su gran día del deporte. Toda la capital será una gran ciudad olímpica en la que los ciudadanos podrán celebrar este día practicando todos los deportes olímpicos en las calles del centro de la ciudad.

Paralelamente se celebrará el Concierto del Día del Deporte con las actuaciones únicas de los míticos Nacha Pop, Chenoa, presentando su gira Absurda Cenicienta, Natalia Jimenez vocalista de La Quinta Estación que cantará junto con Melocos, y los madrileños Pignoise. La cita será a partir de las 20 h. en la Plaza de Colón de Madrid y la entrada es gratuita.

Biografías artistas:

NACHA POP



NACHA POP presenta "TOUR 80-08 REINICIANDO" (Universal Vale Music 2008) el doble CD + DVD que incluye el concierto íntegro grabado en el Palacio de los Deportes de Madrid, el pasado 26 de octubre, con el que esta banda mítica del poprock español culminó de manera espectacular su Gira 80/07.

Una gira que supuso el regreso a los escenarios del grupo liderado por Antonio Vega y Nacho G. Vega, después de haberse cumplido casi 20 años de su separación. De ahí que la noche del 26 de octubre de 2007 haya pasado a ser por méritos propios una de esas fechas imborrables de la memoria de todos los seguidores de Nacha Pop y del pop-rock español en general.

Unas imágenes y un sonido que ahora recoge "Tour 80-08 Reiniciando". En el Palacio de los Deportes de la capital de España se dieron cita hasta tres generaciones para vibrar con el magnífico concierto de dos horas de duración, en las que el grupo interpretó los temas de su repertorio con el sonido más actual.

Nacho G. Vega sintetiza el sentido de este regreso con las siguientes palabras: *"Nos separamos en el 88 con las ganas, con la esperanza de que algún día nos íbamos a volver a juntar, pero sabíamos que eso iba a suceder sólo cuando, de forma natural, los dos quisiéramos hacerlo. Tenemos el sentimiento que recuerda cuando empezábamos y por otro lado tenemos el sentimiento de cosas que nos recuerdan el final de la época de Nacha Pop. Es una mezcla de madurez e ilusión inicial. El hecho de hacer la gira 80-07 hacía como una especie de alusión a ese último adiós que nosotros hicimos en el 88. El hecho es que el disco sale en el 2008, se crea ese capicúa, que tampoco pretendíamos pero también se cumplen esos 20 años de nuestra despedida que realmente te obligan a hacer una síntesis, que al final es una síntesis numérica".*

Por su parte, para Antonio Vega *"el haber vuelto al escenario juntos no es el producto de ningún tipo de estrategia, de ningún tipo de planteamiento comercial. Es algo que responde sobretudo a una afinidad de situaciones, de circunstancias. Nacho y yo nunca nos hemos planteado reunir Nacha Pop por cuestiones de mercado, en absoluto. Ha sido una cosa que siempre ha estado allí. Nosotros nos hemos dedicado a nuestras carreras en solitario pensando en que Nacha es algo que llevamos dentro, que es nuestro, que es como un tesoro que guardamos en nuestras vidas y que en cualquier momento puede salir a la luz. Pero la única forma de que esto tenga sentido es cuando realmente los dos sintiéramos la ilusión por revivirlo. Es una cuestión de romanticismo únicamente".*

"Reiniciando es la palabra que explica el concepto claro de que empezamos, no de que continuamos. Empieza con la fuerza de las cosas que nacen en ese momento, como un brote en una planta. En el escenario se nota que es una visión totalmente nueva de nuestras

canciones. Convertir canciones de muchos años en canciones apetecibles ahora”, sostiene Nacho G. Vega.

Sobre qué es lo que vamos a ver y escuchar en este “Tour 80-08 Reiniciando”, Antonio Vega explica *“veremos a un grupo de músicos en el escenario dándolo todo, interpretando canciones que nacieron hace muchos años pero que han seguido vivas y que están actualizadas, reiniciadas. Son diferentes porque en su interpretación influyen cosas que las hacen diferentes, novedosas, de hoy. Vamos a ver algo que nos puede sorprender a todos, que puede venir a trazar una dirección de futuro pero también vamos a recordar muchas cosas y vamos a tener un flashback que nos hará retroceder muchos años atrás”.*

<http://www.nachapop.net/>

CHENOA



Chenoa nació en Argentina, donde pasó sus primeros años hasta que se trasladó con su familia a Mallorca. La música formó siempre parte de su vida. Creció rodeada de músicos y grandes amantes de ésta, escuchando y disfrutando de *Quincy Jones*, *Earth Wind & Fire*, *Serú Girán...* y complementando este amor por la música estudiando solfeo y ballet.

Por ello, no es extraño el que decidiera dedicarse al mundo de la música. Y, desde el momento en que supo que ésta sería su vida, encaminó todos sus esfuerzos a ello, aunque el camino no fue fácil. A los 16 años ya cantaba amenizando las noches en algún hotel, y poco después intentó la aventura junto a unos amigos con el grupo *Quo Vadis*. No tuvieron mucha suerte, pero ella seguía ganándose la vida cantando en los clásicos baretos del circuito mallorquín con su banda *Koan Fussion*, con la que adaptaban temas clásicos y los fusionaban con sonidos de Jazz y Rythm & Blues. Mientras tanto, se diplomó en Educación Infantil y consiguió un trabajo nocturno como cantante en el Casino de Mallorca, aunque nunca abandonó la ilusión por darse a conocer al público.

Finalmente en 2002, y tras su paso por el programa de televisión *Operación Triunfo*, que tuvo un éxito sin precedentes, su sueño se hizo realidad con la publicación de su primer disco, “Chenoa”. El disco resultó ser un éxito, y vendió cerca de 500.000 copias.

Pero la carrera de Chenoa no había hecho más que empezar... pocos meses después, y sin apenas tiempo para digerir el éxito alcanzado, se puso a la venta en edición limitada “*Mis Canciones Favoritas*”, un exquisito e intimista disco que se convirtió en disco de oro en sólo dos semanas. “*Mis Canciones Favoritas*” es un recorrido por las canciones que han marcado su vida, canciones de grandes artistas ya consagrados que, gracias a su interpretación,

hicieron que Chenoa se ganara el respeto de público y crítica, demostrando que había llegado para quedarse.

En octubre de 2003 se lanza **"Soy Mujer"**, el disco que definitivamente la consagró como una de las grandes artistas femeninas de nuestro país. Debutó directamente en el número 1 de la lista de ventas, manteniéndose en los puestos más altos durante meses.

"Nada es Igual", lanzado en noviembre de 2005, supone un cambio en la carrera de Chenoa. Con un sonido más pop y con la aportación de varias letras suyas, este disco, producido por Dado Parisini (Nek, Laura Pausini y Paolo Valessi entre otros) alcanza el disco de platino al poco tiempo de su lanzamiento. La gira **"Nada es Igual"** obtiene asimismo grandes críticas y un gran éxito de público, algo que se ve reflejado en **"Contigo Donde Estés"**, el DVD grabado en la Plaza de Toros de Mallorca y publicado en España en diciembre de 2006, que se convierte en DVD de oro en menos de un mes. Mientras tanto, Chenoa continúa la promoción de su disco en Argentina - nominada a los prestigiosos premios Gardel- México, Puerto Rico y U.S.A, países en los que goza de una gran acogida.

El 9 de octubre de 2007 sale a la venta **"Absurda Cenicienta"**, en el que Chenoa sigue apostando por su lado más pop, incluso más rock, renunciando a falsos brillos y buscando lo mejor de sí misma. Grabado entre Madrid y Mallorca y producido por su guitarrista Alfonso Samos (Ella Baila Sola, Luz Casal), el disco ha contado con la absoluta implicación de la cantante, autora de todas las canciones. Como avanza su primer single, la impactante **"Todo irá bien"**, se trata de un trabajo directo, vital y optimista que, sin duda, supondrá un éxito más en la imparable carrera de Chenoa.

www.chenoa.net _

PIGNOISE



Todo comenzó con la lesión de Álvaro Benito, voz, guitarra y compositor principal de Pignoise, entonces jugador del primer equipo del Real Madrid. En los muchos meses de inactividad deportiva y de rehabilitación, comenzó a tocar su guitarra y poco a poco empezó a componer.

Al principio en inglés, más tarde en español, las canciones que Álvaro iba escribiendo empezaron a conformar el repertorio Pignoise. Esa insurgencia se tradujo en composiciones contundentes de no más de tres minutos. Las letras no contaban historias, se limitaban a transmitir sensaciones. Es difícil saber si hablan de amor o de desamor, pero sí que expresan un sentimiento espontáneo, de inspiración inmediata.

Comenzaron con "Melodías desafinadas", después llegó "Esto no es un disco de punk" y en abril de 2006 el cuarteto madrileño lanzó su tercer álbum de estudio, "Anunciado en televisión", producido por Dani Alcover (Dover, La Cabra Mecánica, Super Skunk). El primer sencillo de ese disco fue el tema Nada que perder, una composición de Mikel Erentxun, cuya letra fue adaptada para ser la sintonía de la serie de televisión Los hombres de Paco, en la que, además, Álvaro debutó como actor.

Canciones directas, divertidas y frescas para un público juvenil, sin descuidar el adulto. Sin ninguna duda Pignoise es la banda revelación, gracias a la popular serie "Los Hombres de Paco" y al éxito de ventas.

PIGNOISE es una banda de punk pop con un sonido compacto, urbano y claramente influido por bandas como Green Day, Simple Plan y Offspring.

- Ser la BSO de la serie de Antena 3 "Los hombres de Paco" y la presencia en la misma, tanto del grupo interpretando los temas, como de Álvaro como uno de los actores.
- Álvaro, Jimmy en la serie, es un personaje popular en el fútbol español por haber jugado en el Real Madrid.
- Buena imagen del grupo y transmisión con el público en el directo.
- Canciones cercanas y un estilo en auge y de éxito.

PIGNOISE ha conseguido su primer DISCO DE ORO y su primer DISCO DE PLATINO, con su álbum "Anunciado en televisión"

Las ventas ya superan las 100.000 copias.

72 semanas consecutivas en la lista de ventas con su anterior trabajo "Anunciado en televisión"

Ha recibido también el DISCO DE ORO, por descargas SMS.

También le han otorgado certificado de doble y cuádruple platino por descargas de tonos y canciones.

Poquito a poco, PIGNOISE también ha ido subiendo puestos en la lista de 40 Principales, hasta alcanzar el puesto Nº1, en 2 ocasiones con su single TE ENTIENDO.

Con su nuevo trabajo "CUESTIÓN DE GUSTOS", a punto de alcanzar nuevamente el DISCO DE ORO, viajan a México para promocionar al grupo, y allí se edita una versión especial de "CUESTIÓN DE GUSTOS", con los mejores temas del disco anterior y los mejores de este.

Su single "TE ENTIENDO", suena en 40 PRINCIPALES MÉXICO, y promete ser un éxito, como lo fue en España.

<http://www.pignoise.net/>

NATALIA JIMENEZ (La Quinta Estación)



LA QUINTA ESTACION es el grupo español mas premiado en el 2007. Los tres Premios Principales conseguidos (Artista Revelación, Mejor Álbum y Mejor Canción), se unen al Grammy Latino, al Premio Ondas y al Premio amigo ganados en los ultimos meses.

Natalia Jiménez cantará en solitario "Me Muero" y con Melocos el single "Cuando Me vaya".

<http://www.laquintaestacion.com.es/>

MELOCOS



Concierto a concierto, paso a paso, Melocos se hace un hueco entre lo mejor del pop español. Cada semana, la banda gaditana sube un peldaño y hoy, 21 de mayo, acaba de entrar con su disco de debut por primera vez en la lista oficial de los álbumes más vendidos en España, elaborada por Media Control GFK. Además, con la canción *Cuando me vaya*, segundo single del disco, Melocos lleva 26 semanas en la lista de descargas digitales de canciones con un Disco de Platino y otras tantas en la de tonos originales con otro Platino. Melocos es actualmente la apuesta más firme a grupo revelación en 2008.

Con su primer single (*Cada golpe*), Melocos se dio a conocer por todo lo alto y con el segundo (*Cuando me vaya*, que ha vuelto a grabar a dúo con Natalia Jiménez, de La Quinta Estación) la banda ha alcanzado los primeros puestos en radio y descargas digitales. El tercer single de su álbum es la canción *Fuiste tú*, cuyo videoclip se ha rodado con la actriz gallega María Castro (Jessi en la serie *Sin tetas no hay paraíso*) como protagonista.

Melocos es un grupo de El Puerto de Santa María (Cádiz) formado por Jaime Terrón (voz), Gonzalo Alcina (guitarra), Andrés Ortiz (batería), Manuel Jurado (guitarra) y Antonio Suárez (bajo). Producido por Alejo Stivel, el primer álbum de Melocos (nominado a los Premios Principales) se caracteriza por sus melodías diáfnas sostenidas por guitarras (Ramón Arroyo, de Los Secretos, ha colaborado en *Perdido en tu estación*) y buenas voces. Pop por derecho, enérgico y avalado por un buen directo. Más de 50 conciertos confirmados hasta hoy y que sitúan a Melocos como uno de los artistas más populares y viajeros del año.